

# 《影像艺术设计》课程标准

## 一、课程简介

影像艺术设计是融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、文件转换、图像处理等高品质图像输出的一门课程。

## 二、本课程的性质与任务

**本课程的性质：**本课程是“计算机平面设计专业”的一门重要的专业基础课程。

**本课程的任务：**本课程主要是让学生掌握效果图后期的处理方法和技巧，培养和提高学生的空间思维能力和绘图的实际操作技能。同时，还要学习环艺专业的一些基本知识，并初步建立环境艺术的设计思想。结合实际工程项目，综合培养学生运用 Photoshop 软件进行绘图、创作、设计作品的的能力，为将来从事室内设计相关工作打下一个良好的基础。

## 三、课程教学目的的要求

### （一）知识目标

- （1）了解图像后期处理的流程；
- （2）了解 Photoshop 的常用工具及其概述；
- （3）理解图层和通道相关概念；
- （4）理解彩平图绘制相关概念。

### （二）能力目标

- （1）掌握 Photoshop 软件的使用；
- （2）能初步解决软件使用过程中遇到的常见问题，判断出操作失误步骤；
- （3）会在软件操作过程中，具有发现问题、提出问题的能力；
- （4）能熟练使用 Photoshop 进行景观平面图的绘制；
- （5）能熟练地应用 Photoshop 进行效果图的后期处理；

### （三）素质目标

- （1）培养学生良好的质量意识；
- （2）培养认真做事、细心做事的态度；
- （3）培养团队协作精神；
- （4）培养学生审美能力。

#### 四、课程教学设计

情境/情景	教学目标	学习与训练内容	教学组织形式	理论学时	课内实训学时	专项实践学时	教学方法手段与资源利用	教学环境说明	考核评价
情景一： 图像处理基本知识	1.掌握位图、矢量图的概念 2.掌握图像分辨率相关概念 3.理解图像的文件格式 4.理解图像色彩模式的相关概念	1.图像的分类 2.图像分辨率 3.图像的文件格式 4.图像的色彩模式	班级授课	2	4	0	<b>教学方法：</b> 采用讲授法、引导法、讨论法、现场示范教学法、总结归纳等教学方法。 <b>教学资源：</b> 教材、教案、多媒体教室、实训机房	多媒体教学实训室，设备数量不少于45套。	考勤、提问考核参与度计入平时成绩，期末考试分值≤5%
情景二： PS界面与图像文件的基本操作	1.掌握PS界面组成要素 2.学会PS界面操作技巧 3.学会PS基本操作 4.学会PS文件的基本管理 5.学会图像文件编辑 6.培养学生严谨的制图习惯	1.PS界面 2.新建图像文件 3.打开图像文件 4.改变画布尺寸 5.定义及保存颜色 6.界面和文件的操作	班级授课	2	4	0	<b>教学方法：</b> 采用讲授法、引导法、讨论法、现场示范教学法、总结归纳等教学方法。 <b>教学资源：</b> 教材、教案、多媒体教室、实训机房	多媒体教学实训室，设备数量不少于45套。	考勤、提问考核参与度计入平时成绩，期末考试分值≤5%
情景三： 规则选区的运用	1.掌握规则选区创建的方法 2.学会规则选区常见的编辑技巧 3.提高学生审美素养	1.创建规则选区（矩形选框工具、椭圆选框工具、单列选框工具、单行选框工具） 2.规则选区的编辑	班级授课	2	4	0	<b>教学方法：</b> 采用讲授法、引导法、讨论法、现场示范教学法、总结归纳等教学方法。 <b>教学资源：</b> 教材、教案、	多媒体教学实训室，设备数量不少于45套。	考勤、提问考核参与度计入平时成绩，期末考试分值≤5%

	和图像创新能力	3. 几何形体工具创建					多媒体教室、实训机房		
情景四： 不规则选区的运用	1. 掌握不规则选区创建的方法 2. 学会不规则选区常见的编辑技巧 3. 提高学生审美素养和图像创新能力	1. 创建不规则选区（套索工具组、魔术棒工具、快速选择工具、色彩范围、快速蒙版） 2. 不规则选区的编辑命令 3. 简单图像合成练习	班级授课	2	4	0	<b>教学方法：</b> 采用讲授法、引导法、讨论法、现场示范教学法、总结归纳等教学方法。 <b>教学资源：</b> 教材、教案、多媒体教室、实训机房	多媒体教学实训室，设备数量不少于45套。	考勤、提问考核参与度计入平时成绩，期末考试分值≤10%
情景五： 图层的运用与编辑	1. 掌握图层的相关概念 2. 学会图层的常见操作技巧 3. 提高审美和造型能力	1. 图层的功能 2. “图层”面板及各功能按钮的作用 3. 新建、复制、选择、删除等图层编辑操作 4. 图层样式 5. 特效文字制作 6. 图像合成	班级授课	4	8	0	<b>教学方法：</b> 采用讲授法、引导法、讨论法、现场示范教学法、总结归纳等教学方法。 <b>教学资源：</b> 教材、教案、多媒体教室、实训机房	多媒体教学实训室，设备数量不少于45套。	考勤、提问考核参与度计入平时成绩，期末考试分值≤15%
情景六： 绘画和修饰	1. 掌握常见绘图工具的运用 2. 学会修复工具的操作技巧 3. 掌握图像修复技巧 4. 提高审美意识	1. 画笔工具 2. 创建及绘制渐变图像 3. 修复画笔工具 4. 修补工具 5. 内容感知移动工具 6. 减淡工具 7. 加深工具 8. 旧照片上色和修复	班级授课	4	8	0	<b>教学方法：</b> 采用讲授法、引导法、讨论法、现场示范教学法、总结归纳等教学方法。 <b>教学资源：</b> 教材、教案、多媒体教室、实训机房	多媒体教学实训室，设备数量不少于45套。	考勤、提问考核参与度计入平时成绩，期末考试分值≤20%

		9. 效果图的修复和处理							
情景七： 路径的运用与编辑	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解路径的概念</li> <li>2. 掌握路径创建的技巧</li> <li>3. 提高审美和造型能力</li> <li>4. 培养学生耐心细心的工作态度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 钢笔工具</li> <li>2. 自由钢笔工具</li> <li>3. 使用图形工具绘制图形</li> <li>4. 创建自定义形状操作</li> <li>5. 路径运算功能</li> </ol>	班级授课	2	6	0	<p><b>教学方法：</b>采用讲授法、引导法、讨论法、现场示范教学法、总结归纳等教学方法。</p> <p><b>教学资源：</b>教材、教案、多媒体教室、实训机房</p>	多媒体教学实训室，设备数量不少于45套。	考勤、提问考核参与度计入平时成绩，期末考试分值≤5%
情景八： 图像色彩色调的处理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解各图像色彩调处理命令的概念</li> <li>2. 学会各命令的操作技巧</li> <li>3. 学会图像色彩色调的调整方法</li> <li>4. 提高对色彩的感知能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 图像色彩调整</li> <li>2. 图像色调调整</li> <li>3. 效果图色彩处理</li> </ol>	班级授课	4	8	0	<p><b>教学方法：</b>采用讲授法、引导法、讨论法、现场示范教学法、总结归纳等教学方法。</p> <p><b>教学资源：</b>教材、教案、多媒体教室、实训机房</p>	多媒体教学实训室，设备数量不少于45套。	考勤、提问考核参与度计入平时成绩，期末考试分值≤10%
情景七： 通道运用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解通道的概念</li> <li>2. 掌握通道运用技巧</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “通道”面板</li> <li>2. 颜色通道</li> <li>3. 将通道作为选区载入的操作方法</li> <li>4. 编辑 Alpha 的原理</li> <li>5. 抠图练习</li> <li>6. 特效图片制作</li> <li>7. 室外效果图后期合</li> </ol>	班级授课	4	8	0	<p><b>教学方法：</b>采用讲授法、引导法、讨论法、现场示范教学法、总结归纳等教学方法。</p> <p><b>教学资源：</b>教材、教案、多媒体教室、实训机房</p>	多媒体教学实训室，设备数量不少于45套。	考勤、提问考核参与度计入平时成绩，期末考试分值≤5%

		成 8. 室内效果图合成							
情景八： 文字的录入与编辑	1. 掌握文字录入技巧 2. 学会常见版式设计 3. 提高造型能力和审美素养	1. 输入水平文字 2. 输入垂直文字 3. 创建文字型选区 4. 文字变形、沿路径排文及输入异形区域文字 5. 版式设计 6. 艺术字体设计	班级授课	4	8	0	<b>教学方法：</b> 采用讲授法、引导法、讨论法、现场示范教学法、总结归纳等教学方法。 <b>教学资源：</b> 教材、教案、多媒体教室、实训机房	多媒体教学实训室，设备数量不少于45套。	考勤、提问考核参与度计入平时成绩，期末考试分值≤5%
情景九： 滤镜的运用	1. 掌握滤镜使用方法 2. 掌握外挂滤镜的安装的运用 3. 提高学生举一反三的运用能力	4. “滤镜库”中相关操作 5. “液化、油画”命令的使用方法 6. 内置滤镜的使用技巧 7. 智能滤镜功能的使用方法 8. 图片特效处理练习	班级授课	2	4	0	<b>教学方法：</b> 采用讲授法、引导法、讨论法、现场示范教学法、总结归纳等教学方法。 <b>教学资源：</b> 教材、教案、多媒体教室、实训机房	多媒体教学实训室，设备数量不少于45套。	考勤、提问考核参与度计入平时成绩，期末考试分值≤5%
情景十： 动作命令的运用和编辑	1. 理解动作命令的相关概念 2. 学会动作命令的运用 3. 利用动作进行图像的处理	1. “动作”面板 2. 修改动作中命令参数 3. 录制动作 4. “批处理”命令快速处理图像 5. 常见动作的创建和	班级授课	2	4	0	<b>教学方法：</b> 采用讲授法、引导法、讨论法、现场示范教学法、总结归纳等教学方法。 <b>教学资源：</b> 教材、教案、多媒体教室、实训机房	多媒体教学实训室，设备数量不少于45套。	考勤、提问考核参与度计入平时成绩，期末考试分值≤5%

		运用							
情景十一： 图像综合 处理	1. 掌握各命令的交互运用 2. 学会效果图的综合处理技巧	1. 图像扣取 2. 图像合成 3. 图像调整	班级授课	4	8	0	<b>教学方法：</b> 采用讲授法、引导法、讨论法、现场示范教学法、总结归纳等教学方法。 <b>教学资源：</b> 教材、教案、多媒体教室、实训机房	多媒体教学实训室，设备数量不少于 45 套。	考勤、提问考核参与度计入平时成绩，期末考试分值≤5%

## 五、教学基本条件

### 1. 教学团队的基本要求

- (1) 任课教师具有专业的相关理论知识，并且在实践中可以明确的指导学生。
- (2) 任课教师对本课程具有系统的逻辑构架，在课程安排上做到循序渐进。
- (3) 任课教师有丰富的社会岗位实践经验，能很好指导学生的实际操作问题。
- (4) 专任教书与兼职教师的合作授课有益于学生更好的掌握知识点。

### 2. 教学资源基本要求

- 1、教材要求：数码照片艺术处理——Photoshop CS6，高等教育出版社
- 2、硬件要求：高性能计算机；
- 4、软件配置：Windows 操作系统软件。

## 六、课程评价标准、考核方式

### (一) 考核评价内容及方法

本课程考核评价内容包括学生对知识和专业技能的掌握程度与学习态度等，注重学生的课堂表现和学习态度，采用案例操作、小组协作实验与讨论学习、制作作品多样考核评价方式，过程性评价与终结性评价相结合，课程考核分为平时考核（附表1）、实验考核（附表1）、期末考核，过程考核占10%，实验考核占30%，期末终结实训考试成绩占60%，技能考核成绩以专业组技能考核小组的测试成绩为准。

#### 评分细则：

职业能力	考核方式	分配比例	组织实施	考核标准
社会能力	平时考核、定性评价	10%	教师由学生课表现记录评价，按分值计算	1. 出勤考核情况。 (2%) 2. 课堂表现情况。 (2%) 3. 尊敬师长、尊重同学及其沟通情况。 (2%) 4. 课堂提问情况。 (2%) 5. 爱护学习环境。 (2%)
方法能力	实验考核、定性评价	30%	教师按学生上交作业及实训报告进行评定，按分值计算	1. 作业考核。(10%) 2. 实验报告考核。 (10%) 3. 课堂实验考核。 (10%)

专业能力	期末作品评定	60%	教师根据期末实训技能考核进行评定	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 技能掌握。(20%)</li> <li>2. 创新能力。(10%)</li> <li>3. 作品质量。(30%)</li> </ol>
------	--------	-----	------------------	---

备注：根据课程特色和教师教学过程要求进行记录考核。

## 七、教学中应注意的问题

本课程是一门实践性课程，在教学中，教师着重以提高学生技能水平为目的。本课程必备的教学设备与器材包括实训室、运用软件等；建议教学过程中提供展示学生作品的场所，供学生进行作品展示。