

美容美体专业人才培养方案

一、专业名称

广播影视节目制作

二、专业代码

110100

三、招生对象

初中毕业或具有同等学力

四、学制与学历

学制：三年

学历：中职

五、培养目标

本专业坚持立德树人，面向美容、美体、美甲、化妆及足部按摩等相关企业，培养从事美容、美体、美甲，化妆、足部按摩等一线工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

六、职业范围

| 序号 | 对应职业(岗位) | 职业资格证书举例 | 专业(技能)方向 |
|----|----------|------------------------|----------|
| 1 | 美容师 | 美容师(四级) | 美容 |
| 2 | 化妆师 | 化妆师(四级) | 美容、美甲 |
| 3 | 美体师 | 芳香保健师(四级) 保健按摩师(四级) | 美体、水疗香薰 |

| | | | |
|---|-------|-----------|------|
| 4 | 美甲师 | 美甲师(四级) | 美甲 |
| 5 | 足部按摩师 | 足部按摩师(四级) | 足部按摩 |

说明可根据区域实际情况和专业(技能)方向取得 1 或 2 个证书。

七、人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

(一) 职业素养

1. 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
2. 具有良好的体质和吃苦耐劳的职业精神。
3. 具有诚实守信、爱岗敬业的职业态度。
4. 具备良好的与人交往的能力，有团队合作精神。
5. 具有良好的美容美体服务意识和较强的应变能力。
6. 具有健康的审美情趣，能感受美、欣赏美、创造美。

(二) 专业知识和技能

1. 了解美容美体行业各岗位的服务流程和主要服务术语，具备提供规范化、个性化的技术服务的能力。
2. 具备较好的语言沟通能力，具备有效应对服务工作中的突发状况的能力。
3. 了解美容美体专业相关的医学常识，掌握常用经络与穴位，具备分析皮肤类型、体质类型等方法. 能根据顾客的个体差异进行基础美容美体服务。
4. 掌握化妆的基础技能和相关的理论知识，具备按规范进行日妆、新娘妆、晚宴妆操作的能力。
5. 了解美容美体相关营养学的基本理论与方法，具备根据顾客性别、

年龄、体质等个性特征按照规范流程进行营养搭配的能力。

6. 了解化妆品类型和性能，掌握化妆品的主要成分与作用，具备选用和营销化妆品的能力。

7. 了解服务心理与礼仪常识，掌握服务心理与礼仪、人际交往的基本技巧与方法，具备待人接物的服务心理与礼仪能力。

8. 了解美容美体相关软件内容，掌握基本办公软件和平面处理软件的使用方法，具备使用专业系统管理软件和修图软件的能力。

专业(技能)方向——美容

1. 掌握面部皮肤的分类与特征，具备根据不同皮肤类型按照规范程序进行皮肤护理的能力。

2. 能够辨别问题性皮肤，具备根据不同问题皮肤类型按照规范程序进行皮肤护理的能力。

3. 能操作、保养常用美容仪器。

4. 掌握局部化妆技术和矫正化妆方法，具备按规范要求进行矫形化妆的能力。

5. 掌握日妆、新娘妆、晚宴妆的化妆方法，具备按规范进行日妆、新娘妆、晚宴妆的化妆能力。

6. 具备完成基础整体妆容、盘发和人物整体造型设计的能力。

专业(技能)方向——美体

1. 掌握皮肤结构，具有身体皮肤护理的操作能力。

2. 具备完成脱毛，穿耳孔等修饰美容的操作能力。

3. 能进行丰胸、减肥等美体项目的技术操作。

4. 能进行刮痧、拔罐、耳烛等中医美容传统项目基本操作。

5. 能操作、保养常用美体仪器。

6. 掌握日妆、新娘妆、晚宴妆的化妆方法，具备按规范进行日妆、

新娘妆、晚宴妆的化妆能力。

7. 掌握身体各部位的保健按摩技巧，具备根据顾客需要进行保健按摩的能力。

专业(技能)方向——美甲

1. 掌握指甲的分类与特征，具备根据不同指甲类型按照规范程序进行指甲基础护理的能力。

2. 具备涂甲油、指甲彩绘、假甲贴片、水晶甲、光疗甲等美甲技术操作能力。

3. 能操作、保养常用美甲仪器。

4. 掌握局部化妆技术和矫正化妆方法，具备按规范要求进行矫形化妆的能力。

5. 掌握生活妆、新娘妆、晚宴妆、创意妆的化妆方法，具备按规范进行生活妆、新娘妆、晚宴妆、创意妆的化妆能力。

6. 了解服装、饰品与化妆、发型搭配的基本原理与方法，具备根据顾客身份、职业及形体等个性特征按照规范流程进行服装色彩、服装式样、饰品搭配能力。

专业(技能)方向——水疗香薰

1. 了解皮肤结构，具有面部、身体皮肤护理的操作能力。

2. 掌握精油基础知识，具备芳香美体项目的基本操作能力。

3. 能进行胸部、腿部和腹部等美体项目的技术操作。

4. 能进行刮痧、拔罐、耳烛等中医美容传统项目基本操作。

5. 能操作、保养常用美体仪器。

6. 了解身体经络与穴位，掌握身体各部位的保健按摩技巧，具备根据顾客需要进行保健按摩的能力。

七、主要接续专业

高职:人物形象设计专业

本科:戏剧影视美术设计专业

九、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业(技能)方向课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

(一)公共基础课

1. 职业生规划：依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

2. 职业道德与法律：依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

3 经济政治与社会：依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设并与专业实际和行业发展密切结合。

4. 哲学与人生：依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设并与专业实际和行业发展密切结合。

5. 语文：依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重 在职业

模块的教学内容中体现专业特色。

6. 数学：依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

7. 英语：依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

8. 计算机应用基础：依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

9. 体育与健康：依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设并与专业实际和行业发展密切结合。

(二) 专业技能课

1. 专业核心课

①美容基础：了解美容基本概念、美容生理常识、常用美容化妆品以及安全用电常识，能针对各种问题性皮肤的保养给出科学有效的指导，能够客观分析影响容貌的各种原因，具备给不同需求的顾客提供适用的美容服务与指导。

②美体基础：了解美体的基本概念、骨骼肌肉等生理常识、常用美体产品以及用电常识能够客观分析影响体型的各种原因，具备给不同需求的顾客提供适用的美体服务与指导。

③化妆基础：了解化妆基本概念，掌握面部骨格与肌肉结构，熟练掌握化妆用品、用具，掌握美容化妆的基本步骤及技巧。掌握日妆特点，掌握局部矫形技巧并能进行形象造型。

④营养保健：了解营养保健的基本知识、各种食品的营养价值、食物

中各大营养素与美容美体的关系;掌握编制食谱的方法,掌握养颜膳食、抗皱膳食、使皮肤白皙的膳食、丰乳膳食、女性经期和更年期膳食配制方法;能与顾客沟通、交流;会根据顾客体质和需要制定营养保健方案。

⑤化妆品营销:了解化妆品的功效及性能;掌握顾客购买心理的分析方法;掌握化妆品推销的基本策略与技巧。

⑥服务心理与礼仪:了解服务心理和礼仪的基本知识,掌握服务心理和礼仪的常识;能有良好的职业意识,能以服务为宗旨,吃苦耐劳、文明服务;注重自身形象的塑造,具有良好的职业形象和职业素质;会把握角色心理,分析客我关系,具备较强的人际交往能力和抗挫折能力。

⑦美容美发企业创业实务:了解美容美发店创业内容,初步掌握店面管理的基础知识,掌握美容美发企业创业实务,能通过本课程的学习达到独立开店的目的,为培养既懂技能又懂管理的实用性人才奠定基础。

⑧美容美发软件应用:掌握 photoshop 等软件的基本操作,能对人物整体造型的造型图片进行调整和艺术加工。

2. 专业(技能)方向课

(1) 美容

①护肤技术:了解面部皮肤的构造、毛发的生长结构、精油的基础知识;掌握面部仪器的操作方法;会处理各种问题皮肤和熟练进行面部皮肤护理的操作。

②保健按摩:理解头面部保健按摩基本知识及保健按摩的作用和头

面部按摩手法:掌握头面部经络穴位的位置并理解其作用,掌握按摩手法的动作基本要领,掌握几种常见身体按摩的基本操作手法及操作要领;熟练掌握全身保健按摩的基本操作技巧,具有完成全程按摩操作的能力。

③化妆造型设计:了解化妆造型的基本程序;了解化妆造型中的色彩搭配;掌握局部化妆技巧与方法;掌握日妆,新娘妆、晚宴妆等的化妆造型技法;能独立完成整体化造型,会根据顾客条件和要求作出适合的化妆造型。

美体

①美体技术:掌握身体皮肤的构造、护肤品的基础知识;掌握身体仪器的操作方法;会进行脱毛、烫眼睫毛、嫁接睫毛等的基本操作,能基本掌握卵巢保养、肾脏保养、香薰耳烛的护理流程;会熟练进行身体的皮肤护理操作。

②保健按摩:理解颈部、肩部、背部及身体四肢的保健按摩基本知识及保健按摩的作用原理;掌握颈部、肩部、背部及身体四肢主要经络穴位的位置并理解其作用,掌握按摩手法的动作基本要领,掌握几种常见身体按摩的基本操作手法及操作要领;熟练掌握全身保健按摩的基本操作技巧,具有完成全程按摩操作的能力。

③化妆造型设计:了解化妆造型的基本程序;了解化妆造型中的色彩搭配;掌握局部化妆技巧与方法;掌握日妆、新娘妆、晚宴妆等的化妆造型技法;能独立完成整体化妆造型,会根据顾客条件和要求作出适合的化妆造型。

(3)美甲

①美甲护理:了解在安全卫生的前提下对美甲护理工具与设备进行清洁消毒和日常维护方法;能认识手部、指甲的构造和指甲的外形;能辨认指甲的异常和疾病,能做正确的护理方案设计;能规范地进行

手部基础护理保养(指甲修型、指皮修剪、基础按摩)。

②美甲造型：掌握根据不同的美甲类型来正确选用美甲产品与工具方法；能对美甲时尚流行有所了解，并能给予顾客时尚方面的咨询；能对色彩进行灵活运用，并能根据具体的美甲类型实施色彩设计方案；能规范地操作各种美甲造型技能(涂甲油、贴片甲、水晶甲、树脂光疗甲、指甲彩绘与装饰)。

③化妆造型设计：了解化妆造型的基本程序，了解不同场合的化妆造型风格及气氛效果妆的表现手法；了解化妆造型中的色彩搭配；掌握局部化妆技巧与方法、脸型的种类及矫正的技巧、日妆、新娘妆、晚宴妆等的化妆造型技法；能配合指甲造型独立完成整体化妆造型，独立思考、勤于钻研，会根据顾客条件和要求作出适合的化妆造型。

3. 专业选修课

- (1) 饰品制作。
- (2) 盘发技术。
- (3) 美术基础。
- (4) 其他。

4. 综合实训

综合实训是本专业专门化方向课程，集美容、美体、美甲、技术等为一体，提高学生的综合技能。学校要选定综合实训项目，按照国家职业资格标准要求项目进行实训。

5. 顶岗实习

顶岗实习是在以美容美体工作为主要岗位的企业单位开展的生产性实习。让学生感受企业文化，适应企业管理，熟练操作技能，认识社会和客观评价自我，提高综合职业能力，为顺利走向社会奠定基础。

十、教学时间安排

(一) 基本要求

每学年为 32 周，其中教学时间 40 周(含复习考试)。累计假期 12 周，周学时一般为 26 学时，顶岗实习按每周 30 小时(1 小时折合 1 学时)安排，3 年总学时数为 2400-2600 左右。课程开设顺序和周学时安排，可根据实际情况调整。

公共基础课学时约占总学时的 1/3, 允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3, 在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第三学年。

(二) 教学安排

| 类型 | 课程 | 序号 | 课程名称 | 总课时 | 理 | 实 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | |
|----|----|----|------|-----|---|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | 语文 | 1 | 语文 1 | 192 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 数学 | 2 | 数学 1 | 64 | | | 2 | 2 | | | | |
| | 英语 | 3 | 英语 1 | 64 | | | 2 | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|------|---|---|----|----|----|----|----|----|---|
| 期 | 皮肤护理 | 64 | | | | | | | | 4 | |
| | 美甲设计 I | 64 | | | | | | | | 4 | |
| | PHOTOSHOP 人像处理 | 64 | | | | | | | | 4 | |
| 第六学期 | 形象设计 | 96 | | | | | | | | | 6 |
| | 立体构成 | 64 | | | | | | | | | 4 |
| | 皮肤护理 | 64 | | | | | | | | | 4 |
| | 美甲设计 I | 64 | | | | | | | | | 4 |
| | PHOTOSHOP 人像处理 | 64 | | | | | | | | | 4 |
| 小计 | | 1152 | 0 | 0 | 16 | 16 | 20 | 20 | 22 | 22 | |
| 总计 | | 2496 | | 0 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | |

十一、教学实施

(一) 教学要求

1. 公共基础课

公共基础课的教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学、文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

专业技能课按照相应职业岗位(群)的能力要求，强调理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职教特色。专业技能课程建议采用项目教学、案例教学、任务驱动、角色扮演、情境教学等方法，创新课堂教学。

(二) 教学管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

十二、教学评价

对学生的学业考评应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，即教师的评价、学生的相互评价与自我评价相结合，有条件的学校可以聘请企业教师参与评价；学习过程性评价与终结性评价相结合；评价内容应涵盖情感态度、岗位能力、职业行为、知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等。

十三、实训实习环境

本专业应配备校内实训室和校外实训基地。

(一)校内实训实习室

本专业校内实训实习必须具备的实训室及主要工具、设施设备和数量见下表。

| 序号 | 实训室名称 | 主要工具和设施设备 | |
|----|-------|-----------|------|
| | | 名称 | 数量 |
| 1 | 绘画实训室 | 凳子 | 40 个 |
| | | 四开画板 | 40 个 |
| | | 衬布 | 4 套 |
| 1 | 绘画实训室 | 黑板 | 1 个 |
| | | 静物灯 | 1 盏 |

| | | | |
|---|-------|---------|------|
| | | 静物台 | 2 个 |
| | | 几何体绘画静物 | 5 个 |
| | | 五官绘画静物 | 5 个 |
| | | 静物储物柜 | 1 个 |
| | | 学生工具储物柜 | 20 个 |
| | | 绘画两用支架 | 40 个 |
| 2 | 美容实训室 | 美容床 | 20 张 |
| | | 液压美容凳 | 40 把 |
| | | 美容工具车 | 20 辆 |
| | | 奥桑喷雾机 | 20 台 |
| | | 阴阳电离离子仪 | 4 台 |
| | | 超声波美容仪 | 4 台 |
| | | 皮肤测试仪 | 2 台 |
| | | 高频电疗仪 | 4 台 |
| | | 蜡疗机 | 4 台 |
| | | 热水器 | 1 台 |
| | | 储物柜 | 1 个 |
| | | 产品柜 | 1 个 |
| | | 消毒柜 | 1 个 |
| 3 | 美容实训室 | 美体床 | 20 张 |

| | | | |
|---|-------|--------|------|
| | | 液压美容凳 | 40 把 |
| | | 美容工具车 | 20 辆 |
| | | 美体仪 | 1 台 |
| | | 减肥仪 | 1 台 |
| | | 储物柜 | 1 个 |
| | | 产品柜 | 1 个 |
| | | 消毒柜 | 1 个 |
| | | 美容工具车 | 20 辆 |
| | | 美容凳 | 40 把 |
| 4 | 美甲实训室 | 美甲工作台 | 20 个 |
| | | 凳子 | 40 把 |
| | | 光疗机 | 20 台 |
| | | 甲油烘干机 | 20 台 |
| | | 蜡疗机 | 20 台 |
| | | 冷、热水设备 | 1 个 |
| | | 消毒柜 | 1 个 |
| | | 储物柜 | 1 个 |
| | | 产品柜 | 1 个 |
| 6 | 化妆实训室 | 化妆镜台 | 20 个 |
| | | 化妆凳 | 40 把 |

| | | | |
|--|--|--------|-----|
| | | 冷、热水设备 | 1 套 |
| | | 储物柜 | 1 个 |
| | | 饰品柜 | 1 个 |
| | | 婚纱、礼服 | 5 套 |
| | | 热水器 | 1 台 |

说明:主要工具和设施设备的数量按照标准班 40 人/班配置。

(二)校外实训基地

校外实训基地应满足专业教学要求,具备实训场地,设备配置应能满足理实一体化课程的现场教学和实训项目的开展,能使学生有机会深入生产一线、了解企业实际、体验企业文化,参与更多的实践。

十四、专业师资

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定,进行教师队伍建设,合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理,至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人;建立“双师型”专业教师团队,其中双师型教师应不低于 30%;应有业务水平较高的专业带头人。

十五、其他